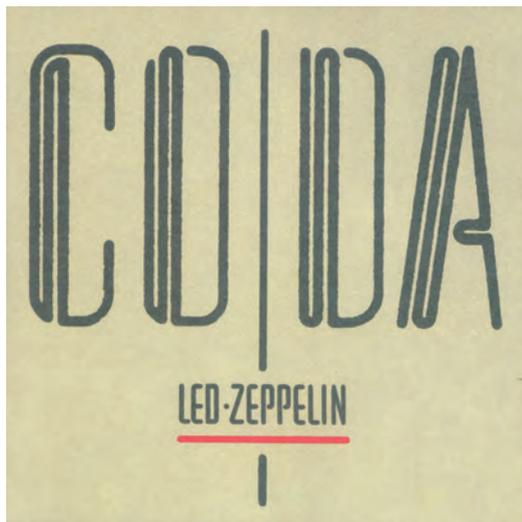


アルバム(スタジオ録音盤)
ランキング

第 8 位



曲順	曲名
1	ウィアー・ゴナ・グルーヴ WE'RE GONNA GROOVE
2	プア・トム POOR TOM
3	君から離れられない I CAN'T QUIT YOU BABY
4	ウォルターズ・ウォーク WALTER'S WALK
5	オゾン・ベイビー OZONE BABY
6	ダーリン DARLENE
7	モントルーのボンゾ BONZO'S MONTREUX
8	ウェアリング・アンド・ティアリング WEARING AND TEARING
9	ベイビー・カム・オン・ホーム BABY COME ON HOME
10	トラヴェリング・リヴァーサイド・ブルース TRAVELLING RIVERSIDE BLUES
11	ホワイト・サマー／ブラック・マウンテン・サイド WHITE SUMMER/BLACK MOUNTAIN SIDE
12	ヘイ・ヘイ・ホワット・キャン・アイ・ドゥ HEY HEY WHAT CAN I DO

CODA

コード (最終楽章)

1982年11月19日発売

プロデューサー：ジミー・ペイジ

エンジニア：アンディ・ジョーンズ、ヴィック・マイル、エディ・クレイマー、
レルフ・マッセス、ジョン・ティムバー

「イン・スルー：ジ・アウト・ド
ア」をリリースした翌年の19
80年にバンドはヨーロッパ・
ツアーを敢行し、アメリカ・ツア
ーに備えたリハーサルに入るが、
合宿中にジョン・ボーナムが急
死。ジョンなしにはバンドの続

行はありえないとツェッペリン
は解散を発表した。

その2年後にアウトテイクな
どをまとめてリリースされたの
が本作で、前半はごく初期のレ
コーディングや「Ⅲ」や「聖なる
館」のアウトになるが、後半の
「モントルーのボンゾ」以外の3
曲は「イン・スルー」のアウト
で、どこまでもハードで素晴ら
しいトラックとなっている。実
は「イン・スルー」のどの曲よ
りもツェッペリンらしい楽曲に
なっているのだが、まさにその
せいでほかの楽曲と釣り合わな
いため先送りにされていたのだ
ろう。「聖なる館」から「聖なる
館」がもれたのとおそらく同じ
事情だったのだろうし、きっと
次回作はこの3曲が軸となるは
ずだったのだろう。そう思うと
その後のバンドの行方を想像せ
ずにはいられなくなるのだ。「高
見展」

【回答者コメント】 ZEP究極
のハードロックエンロールなナン
バー「ウィアー・ゴナ・グルーヴ」
が収録。(木村秀穂)